

العدد
١١٩١
٤ فبراير ١٩٧٩
٨٠ مليما
في هذا العدد:
• البواسل والصفارة
• أشرف الشريف
• مسابقة غدا نطير
والهدية: تيك تال توك!
مسح العبد ٢٠١٠
دنادى كده.. تصطاد كام غزالة ياهمام ؟!
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

حلوة الحياة

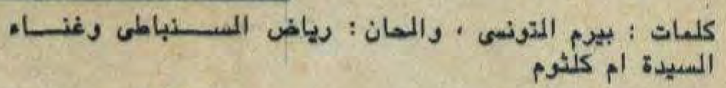


الطبيعة الفنانة

● فى احد معارض الصور التى اقيمت فى لندن اخيرا .. كانت هذه اللقطة لشجرة التف احد اغصانها حول نفسه وهو صغير ، فكبر محتفظا بتلك اللفة .. او الالتفافه ، ما أجمل الطبيعة ، ولو انك من هواه التصوير يمكنك التقاط صور نادرة ، بالمناسبة بعض الفنانين ياخذ الفروع والجذوع ذات الاشكال العجيبة ويضعها على قواعد مثل التماثيل .. او يحولها الى « ابا جورات » .. البعض يتركها بلونها الطبيعى .. والبعض يطليها بالورنيش « أو اللاكيه » فتزداد جمالا - ما رايك فى هذه الهواية الجديدة ؟.

شكرًا للموسيقى

لانها تبعث فينا المرح وتشعرنا بسعادة لا نهائية واغنية اليوم ، القلب يعشق كل جميل


كلمات : بيرم التونسى ، والحان : رياض السنباطى وغناء السيدة ام كلثوم

القلب يعشق كل جميل — وياما شفت جمال ياعين
واللى صدق فى الحب قليل — وان دام يدوم يوم ولا يومين
واللى هويته اليوم — دايم وصاله دوم
لا يعاتب اللى يتوب — ولا فى طبعه اللوم
واحد ما فيش غيره — ملا الوجود نوره
دعانى لبيته — لحد باب بيته
ولما تجلى لى — بالدمع ناجيته
كنت ابتعد عنه — وكان ينادينى
ويقول مسيرك يوم — تخضع لى وتجينى
طاوعنى يا عبدى — طاوعنى انا وحدى
انا اللى اعطيتك من غير ماتتكلم — وانا اللى علمتك من غير ماتتعلم
واللى هديته اليك — لو تحسبه با يديك
تشوف جمايلى عليك من كل شىء اعظم
سلم لنا تسلم



وراء الحياة الحلوة

● الاخ ، تجده بجانبك دائما .. واكتافه تشاركك وتتحمل معك المتاعب ، والصديق الحقيقى ايضا ، هو الذى يشعرك بانك لست وحدك ولكن حذار من اختيار الصديق الذى لا يطلع النهار حتى يكون السر قد انتشر فى البلدة كلها او المحيط الذى تعرفه .. والقاعدة الذهبية القديمة تقول : لا يوجد علاج للمتاعب افضل من صديق مخلص .. انه وراء الحياة الحلوة .

سمير

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)



نائب مدير التحرير :
مستور سالم
سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

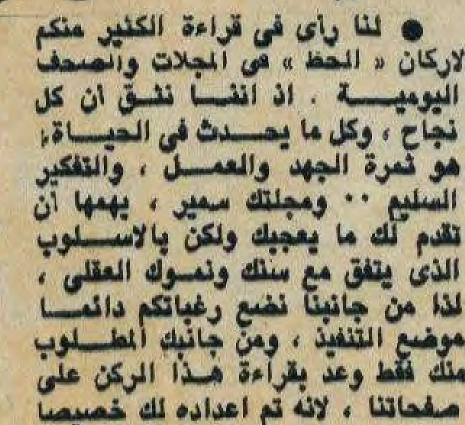
الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

Samir — No 1191 4 February 1979.

أيامك حلوة وبرجك عالى!





● لنا رأى فى قراءة الكثير منكم لاركان « الحظ » فى المجلات والصحف اليوميــــة . اذ اننـــا نثــق ان كل نجاح ، وكل ما يحـــدث فى الحيـــاة ، هو ثمرة الجهد والعمـــل ، والتفكير السليم .. ومجلتك سمير ، يهمها ان تقدم لك ما يعجبك ولكن بالاســـلوب الذى يتفق مع سنك ونمـــوك العقلى ، لذا من جانبنا نضع رغباتكم دائمـــا موضع التنفيذ ، ومن جانبك المطــلوب منك فقط وعد بقراءة هــذا الركن على صفحاتنا ، لانه تم اعداده لك خصيصا باسلوب تربــوى ؛ عصـــــرى حتى لا تلجا الى صحف الكبار ..





برج الحمـــل :

الفيلســوف اليونـــانى العظيـــم : سقراط ، قال يوما لا تباعة فى اثينا ـ انا لا اعلم شيئا علم اليقين فلا تتمسك برايك دائما ..

برج الثـــور :

هناك سحر فى بعض العبارات التى تقرب الناس حولك مثلا : قـــــد اكون مخطئا او انا كثيرا ما اخطىء او دعنا نعرف الحقائق اولا ـ اليس هذا يحل اشكالا مع اى انسان تحدثه .. ؟ اجعلها دائما فى ذهنك يا صـــديقى حتى فى الكبر .




برج الجـوزاء :

كن متفاهما لبقا لتكون محبوبا .

برج الســـرطان :

احترم دائما اراء صديقك او زميلك فى المدرسة ولا تقـــل له انــه مخطىء واذا كنت مخطئا ، اعترف فى الحـــال وما رايك يا عــزيزى ؟ !




برج الاســـد :

ان الناس لا يحبون كثرة المناقشات فاقتصد فى كلامك .

برج العـــذراء :

نجاحك فى الحياة يعتمد على العمل والجهد ومواصلة الدراسة ولا تعتمــد على الحظ او الصدفة .




برج المـــيزان :

هناك شعور مشترك بين حب الاب لابنــــه ، والام لابنهـــا وحب الولد لوالديه وحب الجار لجـــاره ، وحب الزميلين وهذا الشعور المشترك هـــو عاطفة الحب التى تربط القلوب .

برج العقـــرب :

الناحية الروحيـــــة فى الحب هى التضحية لاسعاد من تحب من الناس .

برج القـــوس :

الامور الروحيـــة خـــالدة ، ولكن الامور المادية عرضة للتغيير والزوال ، ارجو الاهتمام بالصلاة والصوم .




برج الجـــدى :

ان الصيد والرسم فن ، وكل فـــن يحتاج الى مهارة التفكير والتنفيذ .

برج الدلـــو :

تذكر دائما بان « القـــرش الابيض ينفع فى اليوم الاسود » حكمة قديمـــة مازالت صالحة فى الاستعمال .

برج الحـــوت :

اعلم ان رسالة الام ليست رســـالة هينـــة ولا ســـهلة ، بـــل بالعكس هى تضحية كبيرة لا تكافا عليها ماديـــــا الا اقل مكافاة ، اما معنويا وروحيـــا فمكافاتها عظيمـــة . ولا يســـــعدها قدر نجاحك وان تكون ايامك حلوة .

كيف ننجح ؟!

● سالت احـــد الرجال ، حقق نجاحا وشهرة .. لا يهم اســـمه ما يهم اسباب النجاح :

١ ـ انه كان دائما يحـــافظ على وعوده ومواعيده .

٢ ـ انه كان دائما يثق بنفسه

٣ ـ انه لم يانف قط من القيـــام بعمل اضـــافى كلما اقتضت الحـــال .

٤ ـ انه كان يركز كل قـــــواه فى عمـــله .

٥ ـ انه كان دائما على استعداد لان يخطو خطوة جديدة الى الامـــام .

٦ ـ انه كان يكره ان يترك عملا قبـــل اتمامه كاملا .

٧ ـ انه لم يعتـــذر قط بقـــوله « نسيت » .

٨ ـ انه كان يعمـــل دائمـــا وفق احكام العقل لا العاطفة .

٩ ـ انه كان يستفيد دائما من كل خطا يرتكبـــه .

١٠ـ انه كان يتجنب دائما الشكوك .

١١ـ انه كان دائما يسعى جهـــده ليكون الاسبق فى ميدان عمله

١٢ـ انه كان يعتقـــد على الدوام ان هناك اشياء اخرى ينبغى له تعلمها .

لقطة حلوة



إلى المدرسة

abd2010



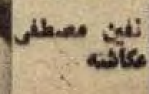







أسامة عبد الموجود


نفين مصطفى عكاشه



بسام نصر على





ماهو الشىء الآخر المفقود ؟! - هل لاحظت نفس الملاحظة التى لاحظها "أشرف الشريف" ؟! حاول .. والحل صفحة (٣١)

البنات والحياة



● اعتقد انه ليس مهما ان اقول لك كيف ينفق المال سريعا ، ولكنى أستطيع أن اقول لك ماذا يجب فعله ضد هذا ·

السر بسيط جدا ، وهو كراسة المصروفات ، ولابد انك تعرفينها لانك ربما ترين ماما كل شهر ، وهي تعد ميزانية البيت · ولا يكفى ان تكتبي ما تريدينه من مشتروات خاصة ، سواء حلويات أو اكسسوار وكم يجب ان تدفعي لهذا كله ، فانت تعرفين بالطبع اين ذهب مصروفك وانه يذهب في شراء هذه الاشياء ولكن هذا لن يفيدك وسيكون الوضع كما كان · ان الروشتة والعلاج اسمه « التخطيط » · واذا لم تتعلمي هذا من الان برأسمالك الصغير ، فانى اقول لك انك ستصبحين للاسف ، مديرة شئون مالية فاشلة فى بيتك مستقبلا · فاحذرى هذا من الان ·· فى البداية أول الامر ستحسبي كل شهر مصروفك الذى يعطيك اياه والداك ، ثم تكتبى فى خانة الدخل وخانة أخرى المطلوب والثالثة المنصرف ومن البداية حددى رغباتك فاذا كنت معتادة شراء مجلة معينة او مثلا اذا كان هناك كتاب جديد اعجبك ، أو هذا الشهر عيد ميلاد احدى صديقاتك وترغبين في شراء هدية لها ·· اضيفى كل هذا ، واحسبي دخلك حتى تشترى الاهم ثم الاقل اهمية ·· اما اذا اعجبتك بلوزة أو حزام ، وماما لا توافق على شرائه فيمكن ان تلغى بعض مشترواتك وتأخذى جزءا من المال ، من أبويك ثم تكملى أنت الباقى · ولكن دائما وقبل كل شىء يجب أن تكونى قد حسبت ميزانيتك حتى لا يحدث العجز ··

وفى أواخر كل شهر اذا تبقى لديك جزء من مصروفك ، انصحك أن تدخريه · ان الادخار يفيد فى كثير من الحالات ويجب ان يكون عندك حصالتك الخاصة ·· والان هيا ابدئى فورا ··

أخطاء تقع فيها البنات

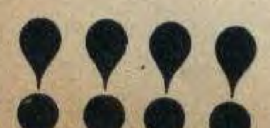


١ـ منها أن تسندى رأسك على كفك وتبدين مع الوقت كعجوز فى التسعين ·
٢ـ منها وضع الاصابع فى الفم ··
٣ـ اكل الجيلاتى والحلويات بلا حساب فيزداد الوزن وتفسد الاسنان ··
٤ـ منها هذه الجلسة التى تسبب تقوس الظهر ··
٥ـ منها الحديث فى التليفون بالساعات ، وهذا الجهاز لاداء خدمة ورسالة وليس للرغى يا بنات ·· اتفقنا ؟·









عزيزتى : نحن نفهمك !

● تتصور احدى البنات ماما لا تفهمها خاصة اذا وجهت لها الملاحظات ، حول طريقة كلامها أو لبسها أو اى تصرف لم يعجبها ، ومثل هذه الملاحظات اليومية العابرة أحيانا ، والهامة أحيانا أخرى التى تجعلها أو تضطرها بمعنى أدق أن تغضب ، وترفع صوتها عليك .. ومن هنا يأتى التصور الخاطىء : ماما لا تفهمنى .. والحقيقة أنها تفهمك ، ولكن تجربتها وفهمها للحياة ورغبتها فى أن تكونى من أحسن البنات يدفعها للتوجيه ، برقة أو بشدة ، وكله يتوقف على الموقف ذاته .. انها تفهمك ، وحاولى من جانبك أن تفهمى الامور بهذا المنطق السليم .



الشعر الكهربائى



● عند تمرير الفرشاه أو المشط فى شعرك تجدينه يتعلق بها وكأنه ممغنط كما انك تسمعين طقطقة عند تمشيطك له .. اذا كان شعرك كهربائيا فذلك يعنى انك تعاملينه كما لا ينبغى ولذا فهو يحتج ويطلق صفارة الانذار طالبا منك ان تكفى عن :

● تمشيطه بمشط بلاستيك من النوع الرخيص .. اشترى مشطا غاليا من نوع جيد ..

● تمشيطه بفرشاه من النايلون واستعملى فرشاه بالشعر الطبيعى

● عمل الكريباج ولا تهملى فكه فى المساء قبل نومك . ثم هل تعتقدين فى ضرورة هذا الكريباج ؟

● استعمال شامبو لا يناسبه والاكثار من غسله كل يومين او ثلاثة .

● وضع السبراى عليه ، واذا حدث فلا تهملى ازالته باستعمال الفرشاه برفق .

للحفلات

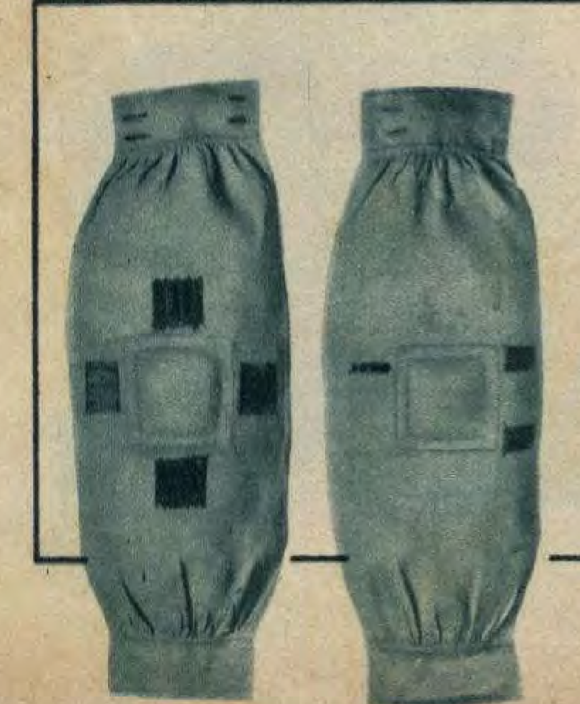
● لو انك دعيت لحفلة ... ولكن اكتشفت انك لن تستطيعى الذهاب الى حفلة صديقتك فلا تعتذرى فى اخر وقت اذا امكن ، فان من الجائز ان تدعو صاحبة الحفلة احدا بدلا منك ومن الجائز انها دعت صديقة اخرى لخاطر عيونك ، واعتذرى اما تليفونيا او تكتبى لها .



أفكار جديدة

● افتحى دولابك .. هل عندك فستان قديم ؟! .. فستان لا ترغب ماما فى توزيعه بمعرفتها ؟!

اسأليها .. وفى حالة موافقتها انزعى الاكمام .. وخيطيهما من عند الاساور اى سديهما .. ضعى فى الاكمام اشياءك الصغيرة المتناثرة .. وايضا يمكنك تغيير منظر الاكمام .




البواسل ـ
الصفارة
سيناريو : ماما لبنى
رسوم : جلال عمران
ABD
إلى اللقاء يا أمى !!
المعسكر المرة دى
ليلة واحدة !
تمام يا أفندم !
بسلامة الله !
بس ليلة ومن غير تأخير، لأن البيت
بيكون وحش من غيرك !!
عندى وقت .. إذن أروح لهم
سيرًا على الأقدام ، رياضة
وأفضل من انتظار المواصلات !
٨
احمد
محمد
نصر
رشاد
رحاب
محمود
asdf2010
















ناصر احمد


محمد نضال


محمد سمير



مستحيل - عندى ميعاد .. و ...
وانت وعدتنى - عشر دقايق !!
تحت الإلحاح وافق "باسل" -
أرجوك .. عشر دقايق ، وأعوضها مرة ثانية !!
موافق !
إنت قلت لنا إن الليلة "وائل" لوحده!
أنا متأكد - البواب قال لى أهله سافروا !
طيب .. مين معاه ؟!
ولم يكن أحدهما يشعر بالخطر الذى يهددهما ..
إنت وحدك ؟ - أنا معايا بطارية !
كل العائلة سافرت - وتصورت إنى راجع قبل كده ، وإلا كنت تركت النور !!
عندك لوحات مدهشة !
والدى من هواة جمع التحف واللوحات القيمة - المهم تحب تشرب ...
وفجأة ...
النور انقطع !
طلّع البطارية ياصاحبى لغاية ما ألاقى شمع !
ولا حركة !
٣
هبه مختار
يحيى عباس
جمال دسوقى
مصطفى فاروق



إنت مين ؟!
بعدين تعرف !!
ودلوقت سلّمنا مجوهرات الوالدة ، وبهدوء يا شاطر !
عندك المفتاح ؟!
الظاهر إنه واعى !
لا !
الأحسن تسمع كلامه !
فى المواقف الصعبة أهم شىء تمالك الأعصاب !
بعد المفتاح مش معايا !
تفضل على غرفة ...
واضح إنك مش سهل !!
طاخ !
آآه !
اشرف محمد
اشرف وكاميليا عبد العليم

ترووووت

تعال هنا!

لو معانا الثلاثة !؟

أنا مشغول على "باسل"!

رأيي نروح له البيت!

ربما نروح من طريق وهو يوصل من طريق!

نقسم نفسنا يا ناصح!

تمام - أنا أروح له !!

طالما المعدة ممتلئة، يبقى هنا فيه مخ محترم !!

نزل من ساعة وأكتر !!





داليا محمد



حنفي محمود





هيثم بدران















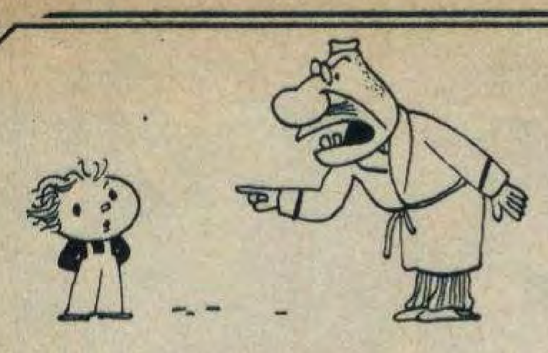





اسامة وإيهاب جمال



حصان : ياه ! حلوة زى عروسة المولد !!



الأب : عاوز عروسة .. عاوز عروسة ، قلت لما تكبر وتاخد الشهادة !!!

اضحك مع حلاوة المولد تضحك لك الدنيا !

بريشة فايز

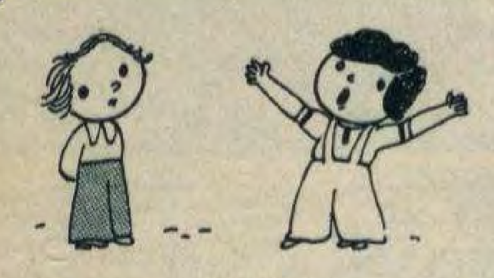


طبيب أسنان : مافيش أجازات اليومين دول .. كل الأولاد بياكلوا حلويات كتير وأسنانهم بتسوس !!!



" اللحمة بالورق "

زبون : عيب بقى .. ده أنا جزار ... توزن لى عروسة بالورق ؟!!



- يا بخت جدو .. ماعندوش أسنان ، ويقدر ياكل حلاوة المولد قد كده ، وما يخافش أحسن تسوس !!





حصان صغير : وأنا مالى .. عاوز حصان حلاوة !!



صديقى .. احتفظ بهذه الكوبونات حتى حرف الياء ، ثم ارسلها كلها معا الى مجلتك « سمير » لتحصل على جائزة ثقافية فاخرة ، ويمكنك تجميع قصة جزيرة الكنز العالمية حتى يصبح لديك كتاب من الادب العالمى

نادى العلوم والفن والثقافة

ن

نخيل



● عرفت منذ اكثر من تسعة الاف سنة ، وتضم عائلة النخيل ١٥ صنفا ، وتثمر بعد بلوغها ١٥ عاما ، ويتراوح انتاجها بين ٢٠ ـ ١٠٠ كيلو من البلح (تمر) ويقدر عدد اشجار النخيل فى العالم بـ ٩٠٠ مليون نخلة ، واهم البلاد التى تزرع النخيل العراق ، اذ بها ٣٠ مليون نخلة ، تليها ايران ٢٠ مليون نخلة ، السعودية ٩ ملايين ، والجزائر ١٠ مليون ، ومصر ٨ ملايين ، وقد احبها المصريون القدماء ، واستطاع اطباؤهم ان يتخذوا من ثمرها علاجا لعدة امراض ، واكد العلم الحديث صدق تجاربهم ، حيث يحتوى على مادة المغنسيوم التى تساعد على مقاومة الشيخوخة وتعيد للشعر لمعانه ولونه الطبيعى .. ايضا مصدر هام للغذاء ، صالح للاستعمال على مدار السنة ، ويكفى ان تعرف ان المائة جرام منه تحتوى على ٦٥ مللى جرام من الكالسيوم ، و٧٢ من الحديد ، وبها ٣٥٣ سعرا حراريا ، وكمية لا باس بها من فيتامين ا ، ب ، ولحم الثمرة به ١٣٪ ماء ، ١٠٪ كربوهيدات و ٥ر٢ دهن ، ٢ ٪ بروتين ، ١٠٪ الياف ، ويصنع منه انواع من المربات . والكحول ، ومن نواته ينتج زيت الطعام ، ويعتمد العراق فى استهلاكه من السكر على البلح الذى يحوى ٥٠٪ من وزنه من السكر ، وجريده الذى كان يستغل لصناعة الاقفاص .. اكتشف انه خامة طيبة لصناعة الورق ، وورق السلوفان ، والافلام الخام ، والحرير الصناعى ، والخشب الحبيبى .

نحاس

● معدن هام ، لين نسبيا ، قابل للطرق والتشكيل رمزه (نح) موصل جيد للحرارة والكهرباء ، يتغير ببطء فى الهواء ، يقاوم فعل الاحماض المختلفة ، يستخدم لعمل الاوانى ، والعملة ، والاشغال المعدنية ، والاسلاك ، والاجهزة الكهربائية ، يوجد فى باطن الارض منفردا ، او متحدا وينقى بالتحليل الكهربى ، من اقدم المعادن التى عرفها الانسان .

نظارة



● اول من اخترع النظارات ،هم الصينيون ، قبل الميلاد بـ ٥٠٠ سنة ، ولاختراعها قصته ، فقد كان احد الحكام الصينيين مصابا بمرض فى عينيه ، وكانت اشعة الشمس تضايقه ، فامر كبير اطبائه ان يبحث له عن علاج ،وبعد فترة عاد له الطبيب ، وفى يده قطعة دائرية من الحديد تشبه حدوة الحصان ، مربوطة بسلك دائرى . يضعها الملك على عينيه ،فتحجب عنه ضوء الشمس ، وعرف المصريون النظارات ، وبدأت تنتشر بينهم ، وكان زجاجها فى بادىء الامر كبيرا جدا ، فكانت عبئا على العينين ، ولكن صناعتها تطورت وتقدمت كثيرا ، واصبح لكل وجه نظارة تختلف من حيث الشكل واللون والحجم ، واستعانت شركات النظارات فى العالم بكبار المهندسين ، لتصميم الشنابر العملية والمريحة والانيقة ، ايضا العدسات ، منها العادى ، ومنها المزدوج الذى يصلح للقراءة والكتابة والمشى ، وظهرت النظارات التلسكوبية التى توضح الرؤية للمصابين بقصر النظر وايضا العدسات الملتصقة .



من الأدب العالمي : **جزيرة الكنز**

الحلقة السادسة

المخلوق الغريب

– « اسمع يا « سيلفر » انك عجوز ، وشريف ، وشجاع ، فهل تسمح لبعض البحارة الاشرار أن يؤثروا عليك ، فتخون الناس الذين ائتمنوك ؟ أظن انك لست من هذا الطراز . أما عن نفسى فانا افضل أن تقطع يدى ولا اخون الامانة » ..

وقبل أن يتم « توم » حديثه سمعنا صيحة ألم عالية ، وقفز « توم » عند سماع الصيحة ، ولكن « سيلفر » ظل هادئا كما هو ، فسأله « توم » :

– « ماذا حدث يا « سيلفر » ؟

فرد عليه « سيلفر » قائلا :

– « أعتقد ان رجالى قتلوا « لن » .

فقال « توم » :

– « يرحمه الله ، انه بحار شريف ، أنت السبب فى قتله ، فليعاقبك الله ، اقتلنى انا ايضا ، فلن اتخلى عن واجبى أبدا ولن أخون الامانة » .

واستدار الرجل الشجاع ليعود الى السفينة ، ولكنه لم يبتعد اكثر من خطوات حتى رأيت « سيلفر » يمسك بغصن شجرة ، ويقبض على العكاز الذى يتوكأ عليه ، ويقذف به « توم » قذفة قوية جعلته يقع على ظهره . وفى لحظة كان « سيلفر » يستل سكينا ويغمدها فى قلب الرجل المسكين مرتين .

رأيت هذا المنظر الفظيع ، فانعقد لسانى من الفزع ، وأحسست بدوار، وغامت الدنيا أمام عينى ، وبعد أن افقت الى نفسى رأيت الوحش « سيلفر » يمسح سكينه فى العشب الاخضر ، فجريت بأقصى سرعة ...

ومن غير وعى ، حتى حدث ما جعلنى اتسمر فى مكانى ، فقد سمعت من ناحية التل صوت حجر يصطدم بجذع شجرة ، فالتفت الى مصدر الصوت ، فشاهدت مخلوقا لم أستطع أن أتحقق منه ، هل هو دب ، أو قرد ، أو انسان ، فقد كان أسود اللون ، والشعر يغطى كل جسمه . وشعرت بالخوف الشديد ، فخلفى البحارة المجرمون ، وأمامى هذا المخلوق المخيف ، ولكن بعد لحظةتفكير قدرت أن « سيلفر » ارحم فاستدرت وجريت نحو « سيلفر » ولكن فى الحال برز المخلوق الغريب وأخذ يجرى على قدميه كالانسان وهو يقفز من شجرة الى شجرة كأنه قرد واقترب منى . وفىهذه اللحظة ، تذكرت مسدسى ، فعادت الى شجاعتى ، وأخرجت المسدس واستدرت اليه .

وأخذت اقترب منه والمسدس فى يدى ، ورأيته يخطو خطوتين فى اتجاهى ، ثم يقف ويبدو عليه التردد ، ثم تقدم مرة ثانية ، ثم وقف وتقهقر الى الوراء ، وفجأة رأيته يركع على ركبتيه ، ويشبك يديه كأنه يتوسل الى ، ووقفت على بعد خطوات منه وسألته :

– « من انت ؟ »

فأجابنى فى صوت خشن غير واضح :

– « انا « بن جن » رجل مسكين ، أعيش بمفردى هنا منذ ثلاث سنوات » .

وأدركت فى الحال انه رجل من البيض ، ولكن اشعة الشمس جعلت بشرته سمراء داكنة ، وعلمت منه أنه كان قد فر من الاسر الى هذه الجزيرة المهجورة ، وعاش فيها على لحم الحيوانات وثمار الشجر والمحار .

ومرت لحظة صمت ثم سألنى فى لهفة :

– « الا أجد معك قطعة جبن ، اننى مشتاق لأكلة جبن » .

فقلت له :

– « اذا استطعت العودة الى





ملخص ما نشر

● وصلت السفينة « هسبانيولا » جزيرة الكنز ، وعليها « جيم » الذى يروى القصة ، واصدقاؤه العمدة المستر « ترولنى » ، والدكتور « ليفرسى » ، والكبتن « سمولت » .. وكان « جيم » قد اكتشف بطريق الصدفة ان الطباخ « سيلفر » يتآمر مع عدد من البحارة للتخلص من صدقائه « جيم » ليستولوا على كنز الكابتن « فلنت » المدفون فى الجزيرة ونزل البحارة العصاة الى الشاطىء وتبعهم « جيم » .. ودار هذا الحوار بين « توم » و « سيلفر »

فينتى فسأقدم لك كميات كبيرة من
لجبن » .
فسألنى :
ــ « ما الذى يمنعك من العودة ؟
ما اسمك أولا ؟ » .
فذكرت له اسمى .
فاستأنف حديثه قائلا :
ــ اسمع يا « جيم » انك
شخص محظوظ ، فأنا رجل غنى
دا ، على عكس ما يبدو من
ظهرى ، وسأجعلك من الاغنياء

يا « جيم » لانك أول شخص من بنى جنسى أقابله منذ ثلاث سنوات . ثم قبض على ذراعى ، وأشار الى السفينة الراسية على ساحل الجزيرة وسألنى :

ــ « أليست هذه السفينة هى سفينة الكابتن « فلنت » ؟ » .

فأجبته :

ــ « كلا ، لقد مات الكابتن « فلنت » ، ولكن معنا عدد من بحارته لسوء حظنا » .

فسألنى فى لهفة :

ــ « هل من بينهم بحار يمشى على ساق واحدة ؟ » .

فأجبته :

ــ « نعم ، انه « جون لونج سيلفر » ، طباخ السفينة سابقا ، ورئيس العصابة التى تتآمر ضدنا الان » ..

وحكيت لـ « بن جن » حكايتنا من البداية ، وكان يصغى الى كلامى فى اهتمام ولهفة .

وبعد أن فرغت من الحكاية وضع « بن جن » يده على كتفى وقال لى :

ــ « اعتمد على ، فأنا صديقك وسأعرف كيف أخلصك وأخلص أصدقاءك من الخطر المحيط بكم .. اننى أعرف مكان الكنز ، فقد كنت مع الكابتن « فلنت » عندما أراد دفن كنزه . وكنا ستة بحارة من بينهم انا و « سيلفر » و « بيل » وبعد ذلك اختفى الكابتن « فلنت » وتفرقنا ، عملت على سفينة أخرى ، وذات مرة مررنا على هذه الجزيرة .. فذكرت لقبطان السفينة قصة الكنز ، فأرسينا السفينة ونزلنا نبحث عنه ، ولكن زملائى أظهروا ضيقهم لى ، فلم أشأ أن أساعدهم فى العثور على الكنز ، فتركونى وحيدا فى الجزيرة ، ومعى بندقية وفأس وأبحروا بالسفينة .

وسألنى « بن جن » بعد أن قص على قصته :

ــ « هل يسمح لى العمدة بالعودة الى وطنى ؟ » .

فأجبته قائلا :

ــ « طبعا ولكن كيف نصل اليه وهو فى السفينة ؟ » .

فقال لى :

ــ « عندى قارب صنعته بنفسى ، وأنا أخفيه عند الصخرة البيضاء ، ويمكننا أن نركبه فى الظلام ونعود به الى السفينة » .

وما كاد يتم كلامه حتى سمعنا صوت طلقات المدافع والبنادق .. فصحت :

ــ « لقد بدأت المعركة » .

كان الدكتور « ليفرسى » قد سجل فى مذكراته ما حدث فى السفينة بعد أن تركتها مع « سيلفر » وجماعته . وهذا ما كتبه الدكتور « ليفرسى » :

« رحل الزورقان فى الساعة الواحدة والنصف ، وكنت مجتمعا مع العمدة والقبطان عندما جاءنا « هنتر » وأبلغنا أن الصبى « جيم هوكنز » تسلل الى أحد الزورقين ، وذهب الى الشاطىء .

ولم نكن نشك فى مسلك « جيم » ، ولكن خشينا أن يحدث له مكروه وهو مع هؤلاء البحارة الاشرار ، وصعدنا الى السفينة ، فوجدنا ستة من البحارة المتمردين مجتمعين فى مقدمة السفينة وهم يتهامسون ، ونظرنا تجاه الشاطىء فوجدنا الزورقين راسيين هناك ، وفى كل زورق رجل . فقررت أن أركب زورقا ومعى « هنتر » ونذهب الى الجزيرة للاستطلاع .

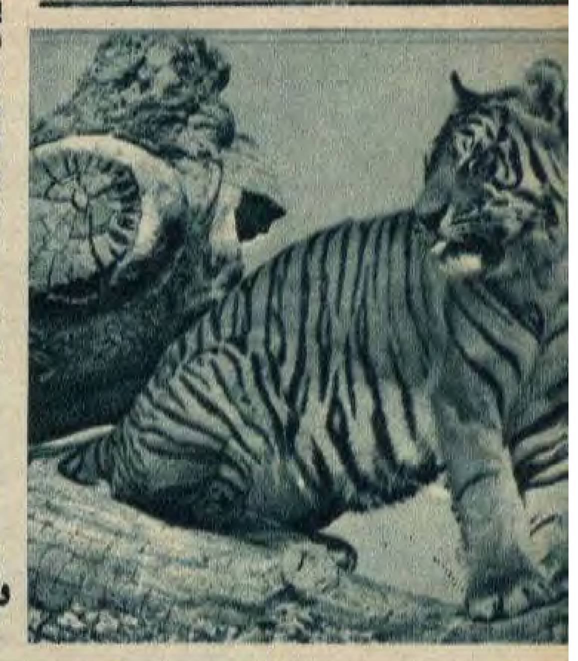
هل حدث لـ « جيم » مكروه ؟!
نتابع معا بقية الحكاية .



نادى العلوم والفن والثقافة

نمر

● موطنه الاساس سيبيريا ثم انتشر فى آسيا ، وكل النمور من فصيلة واحدة ، هى فصيلة القطط ، وهى قريبة الشبه بالاسود ، ولكن جسم النمر أطول ، واكثر رشاقة ، ولون جلده اشقر وبه بقع بنيه ، ومخالبه تنكمش وتظهر عند اللزوم ، وانيابه قوية يستخدمها فى الامساك بفريسته وتمزيقها ، ويفضل ان يقوم بعملية الصيد ليلا ، وبالقرب من منابع المياه حيث تقصدها الحيوانات للشرب ، يأكل فى اليوم حوالى ٩ كيلو جرامات من اللحوم طعامه الاساسى ، ومدة حمل الانثى من ١٠٥ ـ ٢١٥ يوما ، وتلد فى كل مرة من ١ ـ ٦ جراء ، ولكن غالبا يعيش منها واحد او اثنان ، وتستمر طفولته واعتماده على أمه حوالى ٣ سنوات ، ومنه نوع يعيش فى الهند ، وهذا اقواها جميعا ، ولونه يختلف ، فبدل البقع البنية ، توجد خطوط سوداء على جلده ·





نعامة

● طائر ضخم ·· مع ذلك لا يطير ·· يستوطن افريقيا ، وجنوب غربى آسيا ، وامريكا ، وهو اضخم الطيور ، اذ يزن الذكر حوالى ٢٠٠ ـ ٣٠٠ رطل ، ويبلغ ارتفاعها قرابة ٢٤٥ سم ، وتجرى بسرعة فائقة ، وهى مبسوطة الجناحين ، ولها اصبعان ، الداخلية منهما اكبر من الخارجية وتتحمل معظم وزن الجسم ، وتزن بيضتها حوالى ٣ ارطال ، ويحتضن الذكر البيض ليلا ، والانثى نهارا الراس والعنق والفخذ قليلة الريش ، وكانت له اهمية كبيرة لريشه الابيض ، الذى يستعمل فى تزيين قبعات النساء ، وكانت النعامة معروفة لقدماء المصريين ، وربما استأنسوها ، وقد ظلت بمصر حتى بداية القرن الـ ١٩ ·

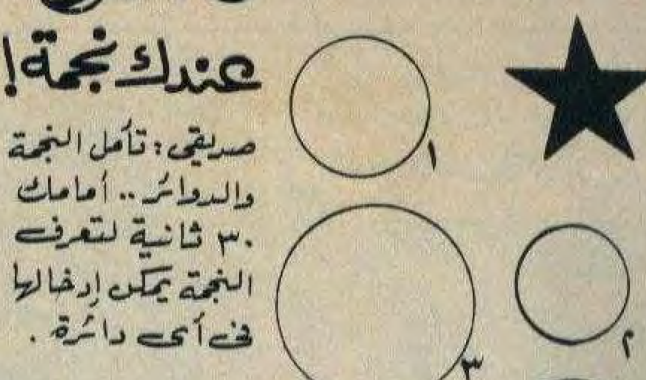
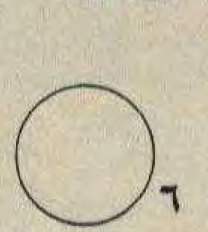
ناطحات سحاب

● تعانى كثير من دول العالم من زيادة السكان ، ورأى العلماء ان الحل الوحيد لهذه المشكلة هو التوسع الراسى فى المبانى ، وذلك بانشاء ناطحات السحاب ، وقد انتشرت هذه الظاهرة فى امريكا والمانيا ، واعلى ناطحة سحاب شيدت فى العالم حتى الان هى (امبساير ستيت) بالولايات المتحدة وانشئت عام ١٩٣١ وتضم ١٠٢ طابقا ، وارتفاعها ٣٨١ مترا ، وفى المانيا ناطحة سحاب بها ٨ الاف مسكن ، وتضم ٢٥ الف نسمة ، وبها حوانيت للبيع والشراء ، وورش للحرف اليدوية فى كل عشرين طابقا من طوابقها ، وبها جراجات فى الادوار التى تقع تحت الارض تتسع لاربعة آلاف سيارة ، ودور السينما ، واقسام للشرطة ، والسبب فى هذا التوسع الراسى للمبانى ، ان اغلب الشركات تفضل ان يكون نشاطها فى المدن الكبيرة ، كما ان نقل الناس عموديا عن طريق المصاعد الكهربائية صعودا وهبوطا ، افضل من تحركهم على الارض داخل الشوارع والميادين · مما يجعل حركة المرور شبه مشلولة ، ايضا يتمتع السكان بالهواء النقى والهدوء · بعيدا عن الضوضاء التى تحدثها حركة المرور فى الشوارع ، ويحصلون على اكبر قسط من ضوء الشمس ·





عندك نجمة!

صديقي: تأمل النجمة والدوائر .. أمامك ٣٠ ثانية لتعرف النجمة يمكن إدخالها في أي دائرة.

التوأم

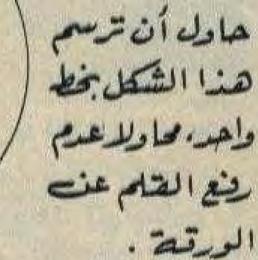
بين هذه المثلثات .. مثلثان فقط متشابهان تماما - أمامك دقيقة واحدة لتعرف الحل.

فكر قليلا

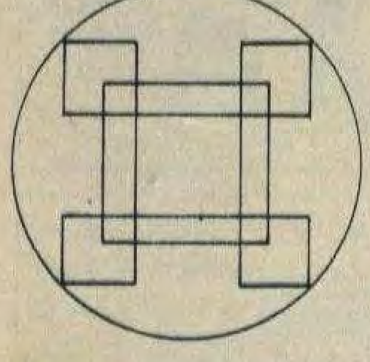
حاول أن تضع الأعداد المناسبة في الخانات الخالية - ليصبح مجموع الأرقام رأسيا وأفقيا يساوي ٩٠

	٢٨	٢٥	
	١٥		
			١٧
		١٩	٣٠

حاول ..



حاول أن ترسم هذا الشكل بخط واحد، محاولا عدم رفع القلم عن الورقة.



كم دائرة؟

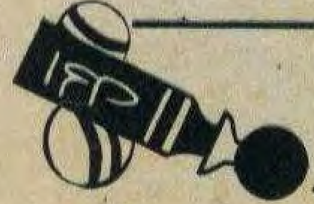
من المؤكد أنك تتمتع بالصبر والدقة - إذن حاول أن تعرف عدد هذه الدوائر.

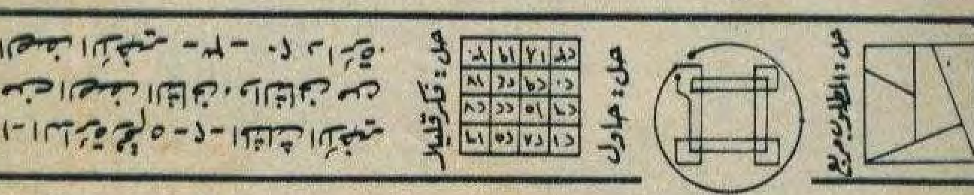


المطلوب مربع

لو أنك تريد أن تصبح مهندسا - إذا حاول أن تعيد هذه الأشكال إلى أصلها لتصبح "مربع" جرب .. الحل على نفس الصفحة.







abd2010



د..ف ٣: فزفز.. فيفي.. فرفر



















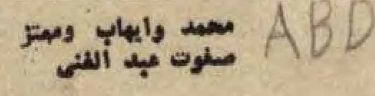











محمد وإيهاب وممتز
صفوت عبد الغني





طلب « فوفو وفيفى » العودة الى بلدهما بعد أن فقدا الأمل فى وصول الطائرة المقلة لوالدهما والتى اشتعلت فيها النيران وبعد العودة الى منزلهما عرفا من جارهما ان والدتهما غير موجودة ثم اكتشفا بعد ذلك من حارس الجراج ان والدتهما ذهبت الى مستشفى الامل فقررا الاتجاه اليها وهنا علم واصف بوصولهما فكلف احد رجاله بمنعهما من الوصول الى المستشفى ولكن سيارة الرجل اصطدمت بشجرة ونقل الى المستشفى وطلب زوجة المهندس فريد ليعترف لها بالحقيقة .


































رامى محمد



مصباح لطفى



ناصر محمد























أقوال مأثورة..

★ الكفاح هدف .. والراحة حلم .

« نجيب محفوظ »

★ قدم سلامك بوجه مبتسم .. فلا سلام لوجه عكر

« يوسف السباعى »

★ افعل احسن ما يمكن ، فاذا لم تستطع فافعل احسن ما يمكنك .

« لينكولن »

★ الرجل الذى لا يعرف كيف يبتسم .. لا ينبغى ان يفتح دكانا للبيع والشراء .

« مثل صينى »





















وفي نفس اليوم ..









- من كانت عنده مواهب لاسعاد الناس ، فليكن بها سخيا .

محمود تيمور

- الاحقاد تذوب امام الحب .

من الادب الهندى

- دعائم ثلاث ترتكز عليها السعادة : شيء نعمله .. وشيء نحبه .. وشيء نرجوه .

من الادب الانجليزى





مغامرة كوكنج الإنجليزى

● صديقى .. حكيت لك عن تجربة المغامر الفرنسى الذى استعمل مظلة ليس بها فتحة علوية لتصريف الهواء .. وعرض حياته للخطر وقد كان ضمن المشاهدين .. لهذه المغامرة «كوكنج» .. الذى أراد أن يصنع « براشوت » اكثر امنا .. فجعل فوهة البراشوت لاعلى ، اى مثل نصف الكرة السفلى .. وعندما القى بنفسه مستعملا مظلته هذه تسبب ضغط الهواء فى قفل المظلة .. وسقط « كوكنج » .. ومعه تجربته ولم يكتب لها النجاح ..

ليلاند - عالم الفلك

عكس « ليلاند » الفرنسى .. فتحة المظلة وجعلها لاسفل مثل نصف الكرة العلوى .. واضاف فتحة صغيرة فى أعلى « البراشوت » لتصريف الهواء الزائد .. وقد نجحت التجربة فى الوصول الى صنع « براشوت » يحقق الامان لكل من يهبط به .

الطائرات الشراعية

الطائرة الشراعية يا صديقى .. هى التى تطير بدون محرك وبدون مراوح .. بدأت فكرة هذه الطائرات على يد المغامر الالمانى « ليلينتال » عندما بدأ يدرس كيف تطير الطيور ، وخصوصا صغارها الوليدة وهى تحاول الطيران ، فقد لاحظ انها عندما تريد الطيران تواجه هبوب الريح كما انها تجرى لمسافة على الارض قبل ان تطير .. هذا الجرى، يساعدها على اكتساب سرعةمناسبة تساعدها على الارتفاع فى الهواء .. جمع « ليلينتال » هذه الملاحظات وكتبها فى مذكراته ليستفيد منها فيما بعد ..

وفى عام ١٨٩٠ م صمم «ليلينتال» طائرة بسيطة السرعة ، يمكن دفعها فوق الاراضى المنحدرة كسفوح الجبال لكى تكتسب الطائرة السرعة اللازمة، التى تمكنها من الطيران فى الهواء .. وكان لها جناحان كبيران ، بهما انحناء خفيف ، مثل الجناحـ[...] المفرودين لطائر يحلق فى الفضاء [...] وقد صنعهما من القماش المشد[...] فوق اطار خشبى ، وذيل ليحا[...] على توازن الطائرة ، وفى الجناحـ[...] فتحتان يدخل منهما ذراعية ليمسـ[...] بطرفى الجناحين من اسفل . وعند[...] هبت ريح خفيفة جرى مسرعا [...] اتجاه سفح الجبل .. فارتفـ[...] الطائرة عن الارض . وبعد هـ[...] النجاح ادخل تحسينات كثيرة عـ[...] طائرته ، حتى طار بها لارتفاع ..[...] قدم ، ثم صنع لنفسه طائرة جديد[...] اكبر من طائرته الاولى ، وزودهـ[...] باربعة اجنحه بدلا من اثنين ..وا[...] أن يضيف فيها محركا .. لـ[...] العمر لم يمتد به لتنفيذ ذلك .

alabd2010





فى مصرنا مدرسة:

تعلم الأبناء القفز بالمظلات

بقلم: حمدى لطفى ☆ تصوير: سعيد عبد الحميد

مدرسة المظلات المصرية من بين ابنـــائها الهـــابطين بالبراشوت من الجو أبطال عمالقة سطروا صفحات من الفخار والشرف فى حرب اكتوبر المجيدة .

ولقد استقبلت مدرسة المظلات فى العام الماضى عددا من ابناء خريجى المدرسة القدامى ذكـــورا واناثا ، التحقوا بالمدرسة العسكرية لـــكى تغرس فيهم روح المظلات وتربيتها ، واولى مبادىء الارتباط بهذا التشكيل العسكرى الخاص القائم على العمـــل الفدائى حتى يتسنى لهم بعـــد ذلك الالتحاق بها كشباب قوى نال تدريبا راقيا منذ بداية تفتحهم للحيـــاة ..

ومن خلال حب الخريجين القدامى من ابناء المدرسة لعمل المظـــلات ، احب الابناء والبنات ايضا ميـــدانهم الجـــديد ، واجـــادوا وتالقوا فى الانضباط وبينهم، فتيات فى السادسة من العمر واكبرهم سنا بلغ العاشرة، ينالون معا برامج تدريب القفـــز بالمظلة عمليا ـ باستخدام اجهـــزة أرضية بسيطة تتناسب مع اعمارهم بين هـــذه الاجهزة طائرة خشـــبية رابضة فوق الصحراء يستخدمونها للتدريب الذى يتطور بالضرورة عاما بعد آخر ، حتى يصبح هؤلاء الابناء والبنات ابطالا فى القفز الحـــر من السماء ، والقفز الحر اذا لم تكن تعلم هو الخروج من الطائرة اثنـــاء تحليقها فى الجو على ارتفـــاعات عالية جدا ثم القفز منها الى الارض دون فتح المظـــلة حتى تقترب مـــن الارض بمسافة لا تـــزيد على ٣٠٠ متر ، فيفتح القافز او القافزة مظلتها ـ عمل بطـــولى نابع من الارادة الحـــديدية التى يتمتع بها هـــؤلاء العمالقة ابناء مصر وذراعها الممتدة بالحماية دائما .



تجـــارب بيلتشـاد

تاثر العالم الانجليزى «بيلتشار» بصديقه الالمانى « ليلنيتال » فاقتبس من نظرياته الكثير ، وأضـــاف من عنده تجديدات هامة ، فقد وضع فى أسفل هيكل طائرته « اطارات » دراجة ، لكى تكســـبه سرعة كبيرة اثناء الانطلاق .. وذلك بدلا مـــن الجرى على قدميه . ويخفف كثيرا من أثر الصدمة التى تتعرض لهـــا الطائرة عند هبوطها .

كما وضع فى مقدمة طائرته جهازا بسيطا يستخدم فى سحبها دون أن تنغرس مقدمتها فى الرمـــال .. وكان يقوم بسحب الطائرة بواسطة هذا الجهاز . حصانان ، فتكتســـب الطائرة سرعة كبيرة ، تساعدها على الارتفاع فى الجو . ثم بدأ «بيلتشار» ينفذ فكرة « ليلينتال » الخـــاصة باضافة محرك للطائرة .. لكنه لـــم ينجح وسقط من ارتفاع عال ، وهو يحاول تنفيذ فكرته .

وتسلم راية المغامرة رائد جـــديد ظهر فى الولايات المتحدة .. وحقـــق نجاحا كبيرا ، شجع الاخوين «رايت» على اجراء تجاربهما على الطيران الشراعى . فماذا حدث .. هذا ما نعرفه فى الحلقة القـــادمة .. فقط احتفظ بهذه المعلومات ومعها كوبون الحلقـــة حتى تتمكن من الاجابة على أسئلتنا فى نهاية الحلقـــات .. وتفوز باحـــدى الجـــوائز القيمة التى تقدمها لك وزارة السياحة والطيران المدنى وهى :

الـــجـــوائـــز:

● ٢ تذكرة الى اوربا لصـــديق ومرافق له .

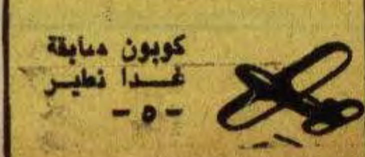
● ٢ تذكرة الى احدى البـــلاد العربية لصديق ومرافق له .

● ١٠ تذاكر الى الاقصر واسوان لخمسة اصدقاء ومرافقيهم .

● كما تقدم شركة مصر للسياحة:

١٠ تذاكر الى اسوان لخمســـة فائزين ومرافقيهم .







المفكرة الاسلامية : أبو بصير

● خرج « أبو بصير » المسلم القرشى من مكة فرارا من المشركين .. وجاء الى المدينة ، فانطبق عليه شرط معاهدة الحديبية .. ووجب رده الى مكة ، تطبيقا للمعاهدة ..

وقد ارسلت قريش وراءه احد رجالها ومعه مساعده ، وادركا ابا بصير فى الطريق الى المدينة .. ولكن ابا «بصير» استطاع أن ياخذ السيف من مبعوث قريش ويقتله .. فاسرع المساعد الى المدينة ، وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم :

ـ قتل صاحبك صاحبى .. !

وجاء ابو بصير والسيف معه .. وقال يارسول الله .. انت وفيت عهدك لقريش .. وارجعتنى اليهم .. ولكنى فررت بدينى حتى لا يجبرنى المشركون على ترك الاسلام .

فاعجب الرسول بشجاعته ، وتمنى أن يكون معه رجال مثله ..

ثم اقنعه بالرجوع .. لانه اعطى قريشا العهد .. وانه لا يصح لنا الغدر فى ديننا ..

فاطاع ابو بصير أمر رسول الله بالرجوع من المدينة ..

الحب

"ألا تحبون أن يغفر الله لكم"

صدق الله العظيم
٢٢ - النور

الكرم والمبادىء

● عاش الرسول صلى الله عليه وسلم فى بادية بنى سعد ، السنوات الخمس الاولى من عمره .. منذ اخذته حليمة السعدية لارضاعه .. وفطم وعمره سنتان ..

وكان صلى الله عليه وسلم يذكر الايام التى عاشها فى بنى سعد بالفخر .. ويتحدث عن كرمهم وتصرفاتهم التى تدل على السماحة والتضحية .. ويقول :

« انا من بنى سعد ولافخر .. كانوا اذا جاع منهم احد .. اقتسموا الطعام فيما بينهم »

وهذا مبدأ كريم .. !

أهل الرسول

● بدأت رسالة الاسلام فى مكة .. البلد الأمين .. واختار الله سبحانه من أهل مكة .. خاتم النبيين .. محمدا صلى الله عليه وسلم ..

ودافع عن الاسلام من أهل مكة .. السادة والعبيد .. والاقوياء .. والضعفاء ..

وحاربه منهم كذلك الكثير من الزعماء والضعفاء ..

ولكن بلد البيت الحرام ، كان اكرم العرب واعظمهم ، قبل الاسلام ، وبعد الاسلام ..

وكان السبب فى شدة حربهم للاسلام ، هو خوفهم على مركزهم الدينى والتجارى بين الامم .. وظهر لهم فيما بعد .. أن هذا كان وهما كاذبا وكبيرا ..

ومع ذلك .. كانت لهم مفاخر .. امتازوا بها على العرب ، فكان القرشى اذا سافر اى سفر .. لا يقبل على الاطلاق أن يحمل صاحبه زادا ... فهو دائما ضيف القرشى الكريم ..

وكان العرب وغير العرب .. يعرفون لقريش هذا الفضل العظيم ..

ولم يكن أحد يعرف أنه سيكون من بينهم رسول الله الى الناس أجمعين .

أفضل الدواء

● افضل دواء ·· ان ترفع يدك عن الطعام وانت تشتهيه ·· هذا ماخوذ من الحديث الشريف :
« نحن قوم لا ناكل حتى نجوع ·· واذا اكلنا لا نشبع » ··
وهذا غاية ما وصل اليه العلم الحديث ·

أنا القرآن

انا اسمي القرآن ·· انا اسمى الفرقان ··
تاريخ ميلادى ·· سبعة وعشرين رمضان ··
عشرى الف وربعميه ··
ومكانى قلب الانسان ··
يعنى المسلم ·· يعنى المؤمن بكلامى ·· ايا كان

انا اهدى لطريق الخير ·· توصل له بسلام وأمان ،
والشر ·· انا انهى عنه ··
واحاربه فى كل مكان
انا النور الهادى المنزل ·· على محمد خير الاكوان ·
كتبها الصديق : يسرى محيى الدين ـ المنيا ·

مولد النبى

● الاحتفال الذى يتم بهذه المناسبة كل عام ·· معناه : (احياء ذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم) ·

ومكان ولادة النبى مكة المكرمة ·· فى دار تعرف باسم (دار ابن يوسف) وقد وهبها النبى الى ابن عمه عقيل بن ابى طالب ، ثم باعها اولاده لمحمد بن يوسف ، وهو اخو الحجاج بن يوسف ·· فبنى داره بها ·· ولهذا سميت (دار ابن يوسف) ·· ثم اخرجته الخيزران ، ام هارون الرشيد ، منها ·· وجعلتها مسجدا للصلاة ··

اما زمان الولادة ، فهو يوم الاثنين الثانى عشر من ربيع الاول (٥٧٠ ميلادية) وهو عام الفيل ·· اى هجوم ابرهة بالفيل على مكة ، وانهزامه ونجاة البيت من شره ·· بعد ان ارسل الله عليهم : « طيرا ابابيل ، ترميهم بحجارة من سجيل ·· فجعلهم كعصف ماكول » ·

وكانت ولادته صلى الله عليه وسلم عام ٥٣ قبل الهجرة · وكانت امة امنة بنت وهب تعوذه بهذا الشعر :

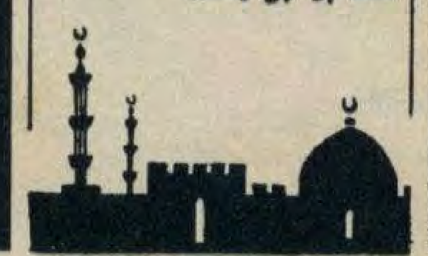
« اعيذه بالواحد · من شر كل حاسد » ··

حكمة من نبى

● كان للنبى ايوب عليه السلام حكمة ، وهذه الحكمة علمت الناس الصبر فى الدنيا كلها ·· حتى ضرب به المثل فى الصبر ·· مع ان ايوب لم ينصح الناس بان يصبروا فقط ·· بل كان فعله الحكمة الكبرى اعطاه الله المال والصحة والاهل ·· فشكر الله اعظم الشكر ·· واخذ الله منه المال والصحة والاهل ، فعاد يشكر الله ··
وكان صادقا فى شكره ، وفى صبره ·· ولهذا رد الله اليه نعمة المال والصحة والاهل ·· بل وزادها ··
وفى القرآن الكريم ·· يقول الله تعالى تكريما لايوب : « انا وجدناه صابرا ، نعم العبد ، انه اواب » ·
اى دائم العودة الى الله

الحرس النبوى

● كان حراس النبى صلى الله عليه وسلم ثلاثة هم سعد ابن زيد الانصارى ، والزبير بن العوام ، وهو ابن صفية بنت عبد المطلب ، عمة الرسول ، والثالث سعد بن ابى وقاص ·



يوم الاثنين فى حياة الرسول

● ولد الرسول صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ١٢ من ربيع الاول سنة ٥٢ (قبل الهجرة) ـ سنة ٥٧٠ ميلادية ·
ورفع الحجر الاسود عند تجديد بناء الكعبة يوم الاثنين من عام ٦٠٥ ميلادية ·· وهو فى الخامسة والثلاثين ··
وبعد خمس سنين نزل عليه الوحى يوم الاثنين من عام ٦١٠ م وبعد ١٣ سنة فى مكة هاجر الى المدينة يوم الاثنين ١٢ من ربيع الاول سنة ٦٢٢ م ·· وبدات السنة الاولى الهجرية ·
ولقى ربه صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ١٢ من ربيع الاول سنة ١١ هـ ـ ٦٣٢ ميلادية ··

صلاة الضحى

● كان على بن ابى طالب مع زيد بن حارثة ، الذى احبه الرسول وتبناه ·· حتى كان يعرف بـ زيد بن محمد ··
كانا يلازمان النبى صلى الله عليه وسلم ·· فكان النبى يخرج الى الكعبة اول النهار ، ويصلى عندها صلاة الضحى ·· مع « على » و « زيد » ··
وعندما كان الرسول يصلى صلاة غيرها ، يقعد على وزيد ، وينظران اليه ليتعلما الصلاة ·
وكانت الصلوات كلها ركعتين فقط ·· وبعد الاسراء فرضت صلاة العشاء ·· واصبح كل من الظهر والعصر اربع ركعات ·· مثلها ·· وبقى الصبح ركعتين ·· والمغرب ثلاث ركعات ·



● رغم إنه يوم خميس، وكنا في أجازة، مع هذا لم تظهر الآنسة أختي لتشاهد التليفزيون معنا. عمليًا هي تفضل القراءة أكثر من مشاهدة برامج التليفزيون، لكن لا أظن أن السبب هو القراءة.. من ساعة الغداء، لاحظت أنها مكفهرة.. ليه ياترى؟!. نسألها.. وطاك.. تاك.. "ياترى مولاتي تسمح لي بالدخول؟!.. مالك ياآنسة؟!.. واضح إنك غير سعيدة!!". رفعت عينيها وسألتني: "وعرفت إزاي؟!.. مين قال لك؟!".

وطبعًا هذا شيء لايخفى على ذكائي، وكما تعرفين، بعضه موروث، وأكثره موهبة من السماء.. وابتسمت ابتسامة باهتة جدًا، وأخيرًا وبعد إلحاح، صارحتني بأنها السبب في كسر عروسة "منال" أخت صديقتها "حنان" وبانفعال قالت: "وللآن مش فاهمة إزاي وقعت مني!! غصب عني، لكن نزلت فتافيت.. ووالدتها أخذت المسألة ببساطة، لكن "منال" بكت بدموع كالمطر، وقالت: طول عمري كان نفسي في عروسة!!.. ووعدتها أشتري لها عروسة مولد ثانية، ورفضت أختها وماماتها.. وطبعًا شيء فظيع إني أشعر بأني السبب في عدم سعادتها، وكمان مش عارفة الآن حل.. أظن أسباب معقولة علشان أبقى مش مبسوطة!!".

فهمت، وقدرت مشاعرها، إنما بنظرة سريعة لمتحفها، أقصد لرف العرايس في غرفتها، خطرت ببالي فكرة ممتازة، وصارحتها بها، وفي الحال نفذناها، وعلى بيت الآنسة "حنان" وأختها "منال".. وتاك.. تاك.. تاك.. وصدفة فتحت لنا "منال"، ركعت أختي على ركبتيها، وفتحت الورقة وقالت لها: "إن شاء الله تعجبك؟!".. وطارت "منال" من الفرحة وسألت ببراءة: "علشان أنا؟!".. وبصوت هامس قلت: "أمال علشان أنا؟!" وطول الطريق راجعة الآنسة تشكرني وتقول: لازم أعترف، لما أنام الليلة دي سعيدة ومرتاحة إن الفضل لك يا - عصام

asdf2010

abd2010

إلى حبايبنا ..

قل لى رأيك فى ميمى وياسمينة؟





ياسمينة ..	ميمى ..
ضاحكة دائما	غاضبة دائما.
يحبها كل الناس ..	يغضب منها كل الناس.



ياسمينة تحب قطتها



ميمى .. تشد ذيل القطة

هديتنا لك: تيك .. تاك .. توك !





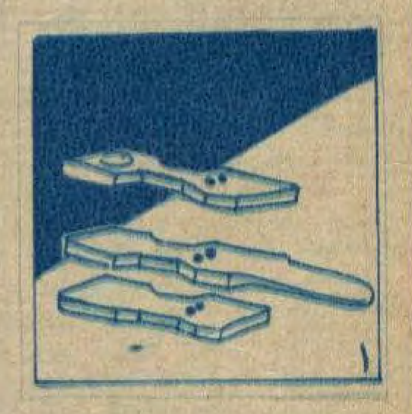
● صديقى العزيز .. صديقتى الغالية ..

اليوم نهديك هذه الهدية .. الجديدة المبتكرة .. تلعب بها مع اصدقائك فى النادى .. فى الحديقة ، وتجعل من انغامها وصوتها علامة مميزة تسبقك .. طريقة التركيب سهلة .. وكالاتى :

١ ـ ضع القطع الثلاث فوق بعضها ، مع ملاحظة ان الثقوب توضع فوق بعضها ، والقطعة التى لها يد توضع فى الوسط ، وكلمة (هدايا سمير للخارج فى القطعتين الصغيرتين) ..

٢ ـ مرر فتلة فى الثقوب ، واربطها حتى تتماسك القطع الثلاث معا ..

٣ ـ امسك الهدية من يدها ، و .. تيك .. تاك .. توك .. واتمنى فقط الا تلعب بها اثناء نوم احد افراد الاسرة ، واجمل واسعد الاوقات مع هدايا سمير .





أولادي .. حبايب قلبي!

في دوائر المعـــارف ، وفي كتب التاريخ والعـلم ، نعرف جميعـا ان الآلاف من الشخصيات البـــارزة ومنهم الابطال والعلماء والزعمـاء والرواد في المجالات المختلفة تركوا للاجيال المتتابعة ، منذ فجـــر الانســانية آثارا عظيمة اثرت في حياتنا ، وساهمت في التقدم والتطور .

ومنذ شهور ، صدر كتاب هـــام لاعظم مائة شخصية كان لهم الاثر العميق والمتجدد على الشعوب ، ومؤلفه العـــالم الفلكي الرياضي : « مايكل هارت » الذى يعمل في هيئة الفضاء الامريكية .. واختار هـــذا العالم ، محمد صلى الله عليـــه وسلم ، الذى اصطفاه الله ليدعـو الى دين الاسلام ، في اول القائمة .. والقرآن نزل عليه وحده ، وفي القرآن الكريم ، وجـــد المســلمون كل ما يحتاجون اليه في دنياهم وآخرتهم ، وحكى هذا العـــالم في كتـــابه ، عن الرســـــول الكريم منذ مولـــده في منطقـــة بعيـــدة عن مراكز الحضاره والثقافة والفن وعن شخصيته الفذة بين الناس من خلال مواقفه ومعاركه ودخوله مكه منتصرا ، وحتى شـــهد النـــاس يدخلون في دين الله افواجا ، بعد أن وحد بين قلوبهم ، وهداهم بدعوته الى الاله الواحد الاحد ...

وعندما تزور مدينته المنـــورة ، وتقف في الحرم النبوى ، يغمـــرك نور الايمـــان الـــذى يملا القلب ، وتهزك من الاعماق مشاعر فياضـــه تجعل الدموع تنهمر دون ان تشعر ، وهذا الاحساس الفريد مررت به عندما سجدت وصليت في الروضة الشريفة ، وامنيتي دائما أن اطـــوف الكعبه ، وفي حرمك اصـــلي .. كل حبى .

ماما لبنى

الشجرة المباركة لأسرة الرسول

● محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم » بن عبد مناف ابن قصى بن كلاب ابن مرة بن كعب بن لؤى غالب بن فهد بن مالك ابن النضر بن كنانة ابن خزيمة ابن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن نابت ابن اسماعيل بن ابراهيم بن ازار ابن ناحور بن ساروع بن راعـو ابن خالع بن عابر بن شامخ بن قينـــان بن ارفخشـــد بن سام ابن نوح بن طك بن متوشلخ بن اخنوخ بن برد بن مهـــلاتيل بن قاين بن انوس بن شيث بن ادم عليه السلام .

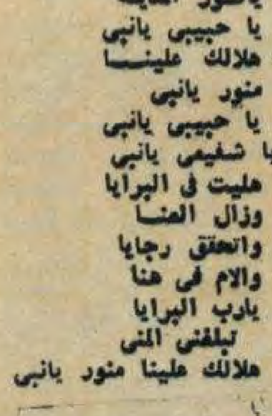
ابراهيم معوض زايد المنوفية « دكا »

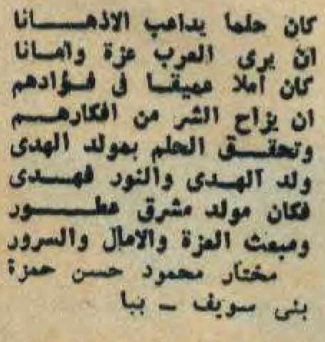
شعراء المستقبل:

مولد النبي

● بمناسبة المولد النبوى الشريف ، كتب هذه القصدة ، الصديق محمد احمد محمد عابد - كوم امبو - ش بورسعيـد - محافظة - أسوان

يانـور المدينة
يا حبيبى يانبى
هلالك علينـــا
منور يانبى
يا حبيبى يانبى
يا شفيعى يانبى
هليت فى البرايا
وزال العنـا
واتحقق رجايا
والام فى هنا
يارب البرايا
تبلغنى المنى
هلالك علينا منور يانبى





كان حلما يداعب الاذهـــانا
ان يرى العرب عزة وامـانا
كان املا عميقـا فى فـؤادهم
ان يزاح الشر من افكارهـــم
وتحقـــق الحلم بمولد الهدى
ولد الهـدى والنور فهـدى
فكان مولد مشرق عطـــور
ومبعث العزة والامال والسرور

مختار محمود حسن حمزة
بنى سويف - ببا

●● هذا شعرك ياصديقى كما هو « تقريبا » .. بما فيه من « مكسرات » .. يعنى انه ليس موزونا كالشعر .. ولـــكن .. عباراته حلوة ، كلهـا شعر فالى الامام يا مختار



(ثمن النسخة فى البلاد العربية لهذا العدد الممتاز فئة ٨٠ مليما للقارىء فى مصر)

سوريا	:	٩٠ ق.س
لبنان	:	١٠٠ ق.ل
الاردن	:	٩٠ فلسا
الكويت	:	١٤٠ فلسا
العراق	:	١١٠ فلسا
السعودية	:	٢٧ ق. سعودى

حل : أشرف الشريف

● الساعة .. احد المدعوين يلبس ساعته فى صورة رقم ٤، ولكنها ليست موجودة فى صورة رقم ٦ .

قالوا ..

قال سعد زغلول :

● لقد وطدت نفسى على الدفاع عن الحق وان اتحمل كل مكروه فى سبيله .

خالد محمد سرحان – السيدة



موقف : متاعب الكرة

● كان اصدقائى يلعبون الكرة فى الشارع .. وفى احدى المرات اصابت الكرة زجاج نافذة احد السكان فصمم على قطع الكرة وان يدفعوا ثمن الزجاج فتقدمت منه ورجوته .. بان يعفو هذه المرة وان اتحمل مسئولية عدم لعبهم فى الشارع ابدا .. فوافق تحت هذا الشرط وصممت ان نحترم كلمتنا ووعدنا بالا نسبب الخسائر للناس وقد حدث فعلا.

محمد عبد السلام فرج

المنصورة – سندوب المساكن الشعبية عمارة مى قسمة ٤٠

● شكرا يا محمد على هذا الموقف ويسعدنا ان نهديك مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك.

هل تعلم؟

● ان الزيت الموجود فى قشر البرتقال قابل للاشتعال ؟!

● أن بعض الحشرات الصغيرة مثل « الجندب النطاط » تقفز قفزات كبيرة تصل الى ١٠٠ سم بينما طوله ٢٠ سم فقط ؟.

مصطفى غريب مصطفى – البحر الاحمر

وصية لقمان لابنه

● يابنى خذ عنى هذه الخصال : اذا كنت بين الصلاة فاحفظ قلبك ، واذا كنت بين الناس فاحفظ لسانك ، واذا كنت بين النعمة فاحفظ خلقك ، واذا كنت فى دار الغير فاحفظ عينيك ثم كن ذاكرا ابدا شيئين : الخالق والموت وناسيا ابدا شيئين : احسانك فى حق الغير.

احمد عبد القادر الفضالى

المنصورة

اكتشافات

● المصريون القدماء كانوا يتخذون طريقة عجيبة لتخدير المريض قبل العملية الجراحية، اذ كانوا يضربونه على راسه من الخلف ضربة تفقده الوعى ، دون ان تكون خطرة عليه والان يعد البنج شيئا عظيما اذا قورن بتلك الوسائل .

فرج مجاهد عبد الوهاب – شربين

مجلة سمير : بالمناسبة يافرج مكتشف البنج هو : « د . كوارفور دلونج » الامريكى ، الذى اجره به اول عملية جراحية عام ١٨٤٢

زوروا جناح

دار الكتاب المصرى فرع دار الكتاب اللبنانى

بمعرض القاهرة الدولى للكتاب بسراى ٢، ٤

ويقدم

- مجموعة قصص الأنبياء .
- مجموعة قصص عالمية للأطفال
- مجموعة قصص عالمية للأولاد
- مجموعة قصص عالمية للفتيات
- مجموعة أطفالنا العلمية
- مجموعة قصص بسمة
- سلسلة القراءة والاستيعاب .
- موسوعة التاريخ الإسلامى .

ويسرنا استقبالكم يوميا بمعرضنا الدائم

٣٣ شارع قصر النيل عمارة وهبة الدور الأول ت ٩٧٤١٦٨ ٩٧٩٢٠١

مسح العبد ٢٠١٠







